

*Feciorilor mei,
Călin și Dorel*



Desene: LICĂ SAINCIUC





GRIGORE VIERU

ALBINUȚA



CARTIER *codobela*





CUVÂNT-ÎNAINTE

Știind albina a citi florile, și furnica – drumul pe care aleargă, și cățelul – urmele omului, m-am gândit că de ce să nu înveți și tu, copile, de pe acum litera cărții. Căci iată cele mai sfinte locuri: locul unde crește pâinea, locul unde cântă privighetoarea, locul unde sunt ochii mamei și, desigur, locul unde stă tipărit cuvântul frumos – cartea. „*Cine știe carte are patru ochi*”, spune proverbul, adică vede și pricepe mai multe.

Ai în față literele din care se zidesc cuvintele cărților. Încearcă nel-cătinel să te apropie de ele. Am adunat aici, pentru a-ți ușura învățătura, ghicitori, proverbe, poezii din marea carte ce se cheamă folclor, precum și unele strofe din celelalte cărți nemuritoare ale noastre, care se cheamă Eminescu, Alecsandri, Creangă. Am compus la fiecare literă poezii și cântece despre animale și păsări, gâze și flori... Zece texte sunt scrise după desene cuprinse în diverse reviste pentru copii... Toate – albina ori melcul, girafa ori cucul – vor fi bucuroase să-ți arate câte o literă și să te ajute.

Deschide cartea și apleacă-te cu luare-aminte asupra întâii litere: asupra lui **A**. Cu ce seamănă **A**? Cu scara? Adevărat, cu ea! E scara cunoașterii. Încearcă să urci. Cu mama și tata acasă, cu sprijinul educatoarei la grădiniță.



ALBINA

Zum-zum-zum, cu mare zor,
Unde vreau, acolo zbor.
Nu mă-ntreabă niciun om
Ce caut la el în pom.

GHICI

Are ace,
Dar nu coase.

(Ariciul)

ALBINUȚA

Allegretto

Muzica: Pavel Rusu

mf

— Al - bi - nu - ță mi - ti - tea , Se - meni cu măi - cu - ță mea,
Se - meni cu măi - cu - ță mea!
— Drept, co - pi - le, tot a - șa A - lear - gă și mai - ca ta,
A - lear - gă și mai - ca ta!

— Albinuță mititea,
Semeni cu măicuța mea,
Semeni cu măicuța mea!
— Drept, copile, tot așa
Aleargă și maica ta,
Aleargă și maica ta!

— Albinuță, cum lucrezi?
Colo-n stup nimic nu vezi,
Colo-n stup nimic nu vezi!
— Fagurele și mierea
Luminează casa mea,
Luminează casa mea!

A



A•A•A!





URSUL

Ursul prin pădure umblă,
Ursulețul stă la umbră
Și bea apă din ulcior.
— Ce căldură! Mor-mor-mor!

GHICI

Cine n-are
sărbătoare?
(Ușa)

URSULEȚUL

Allegretto Muzica: Iulia Țibulschi

Mar - ti - nel pri - mi în dar Un fru - mos a -
- be - ce - dar. „În - va - ță de mi - ti - tel
și țî-a fi mai u - șu - rel!"

Martinel primi în dar
Un frumos abecedar.
„Învață de mititel
Și țî-a fi mai ușurel!"

Ursulețul se sili
Să-l învețe într-o zi.

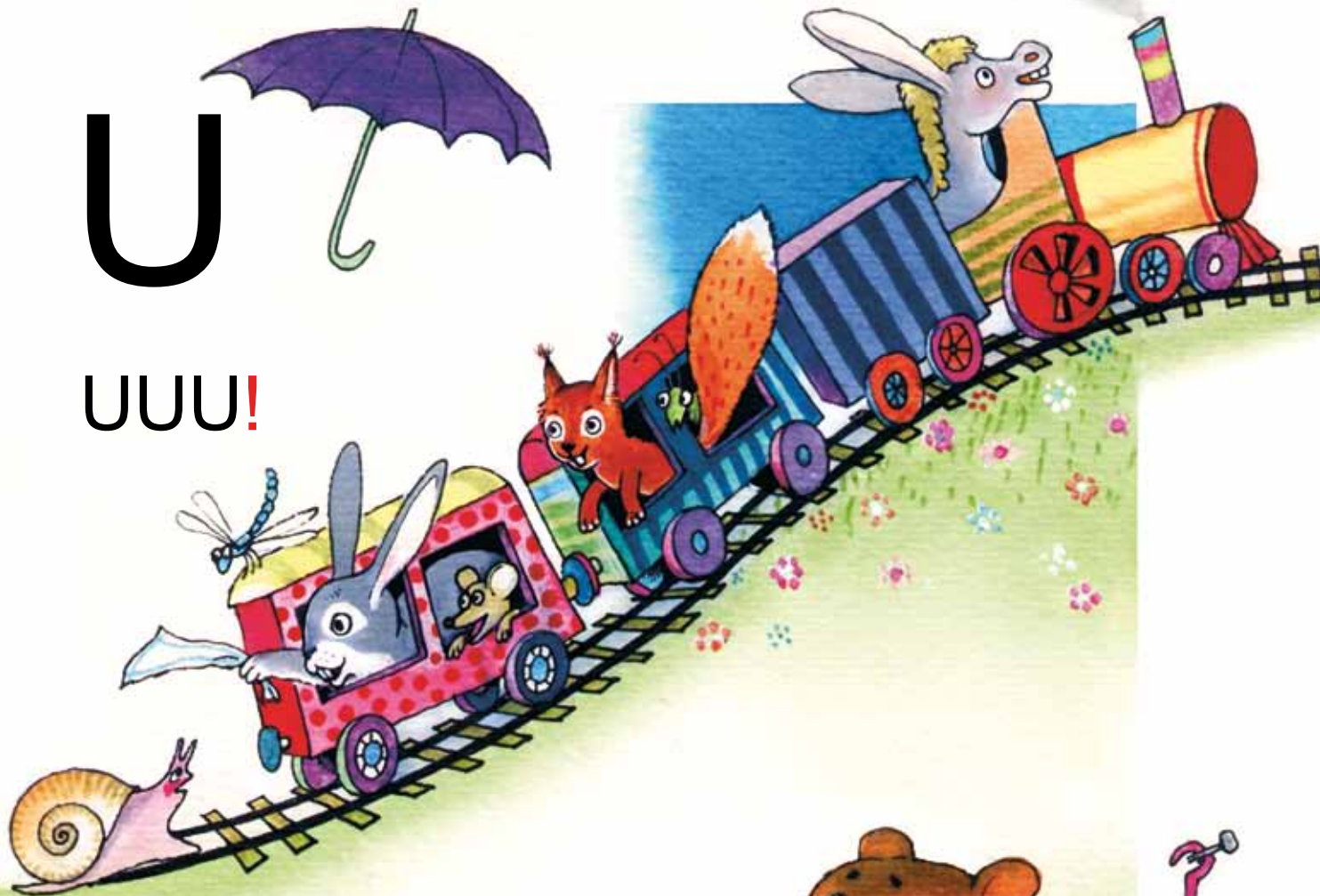
Tatăl zise: „Mai încet,
Te mai joacă prin făget.

E destul, aș socoti,
Câte-o literă pe zi.
Știi zicala cu răbdarea?
Cu răbdarea treci și marea!"

U



UUU!



AU!





OUL

Am găsit în prag un ou,
Oușorul este nou,
Nou ca roua de sub stele,
Cald ca gura mamei mele.

GHICI
Nu e mare,
Capăt
n-are.

(Oul)

CÂNTECUL OCHILOR

Muzica: Zlata Tcaci

p Allegretto

— Un-de-ați fost voi, o - chi - șori? — În pă - du - re
5 du - pă flori! O - chi - șo - rii
9 le gă - seau, Mâ - nu - țe - le le strân - geau, le strân -
12 - geau, le strân - geau.

— Unde-ați fost voi, ochișori?
— În pădure după flori!
Ochișorii le găseau,
Mânuțele le strângeau.

— Unde-ați fost voi, ochișori?
— Mingea am jucat din zori!
Ochișorii o vedeau,
Picioarușele-o loveau.

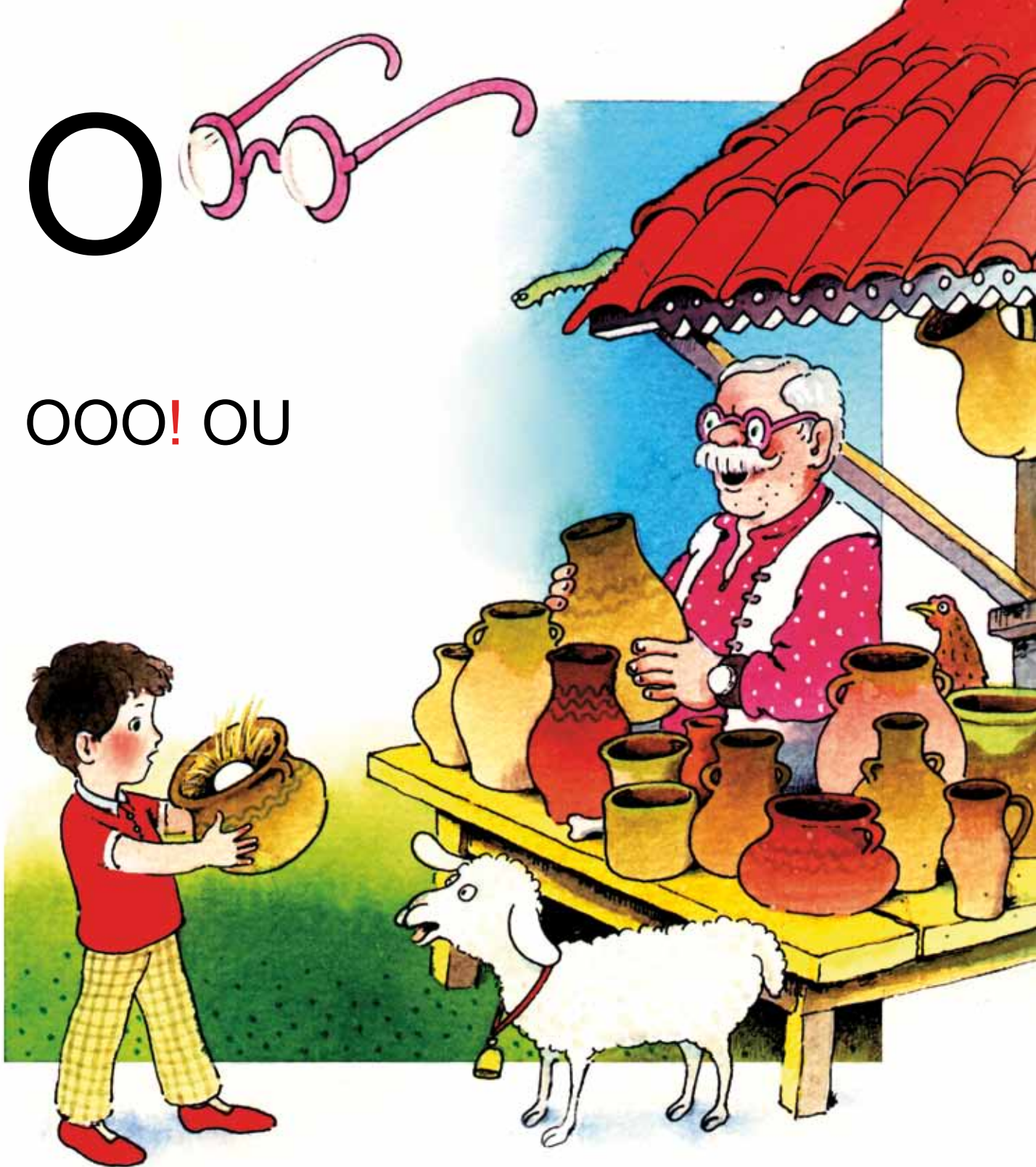
— Unde-ați fost voi, ochișori?
— După fragi ce-s roșiori!
Ochișorii îi căta
Și gurița îi mânca.

— Cum o duceți, ochilor?
— Bine-o ducem, florilor!
De măicuța sărutați,
Cu tăicuța des luați!

O



OOO! OU

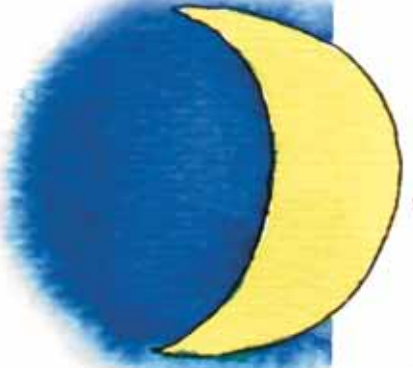


1

Unu pare-un cârligel,
la uitați-vă la el!



Peste văi răsare soare,
Câți sori are ziua oare?!
Peste văi răsare luna,
Câte luni să fie?...



NUMĂRĂTOARE

Unu, doi, trei,
Strângem flori de tei.
Patru, cinci, șase,
Floarea cum miroase!
Șapte, opt, nouă,
Zece pomi cu rouă!



FLUTURAȘII

mf *Vivo* Muzica: Grigore Vieru

Flu - tu - ra - șii nu - mă - rau Că - te flori pe
văi e - rau. Fâl - fâl co - lo,
fâl - fâl ici, U - nu, doi, trei, pa - tru, cinci! Fâl - fâl co - lo
fâl - fâl ici, U - nu, doi, trei, pa - tru, cinci!

The musical score is written on four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Vivo' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a measure rest at the beginning, indicated by a large '8'. The fourth staff has a measure rest at the beginning, indicated by a large '12'. The piece ends with a double bar line.

Fluturașii numărau
Câte flori pe văi erau.
Fâl-fâl colo, fâl-fâl ici,
Una, două, ..., patru, cinci!

Șase, șapte, opt și nouă,
Vine seara cea cu rouă.
Cum să le numeri pe toate?
Nici albina nu le poate!

