



**CARTIER** Rotonda

Răzvan ȚUPA s-a născut la Brăila în 1975. Primul său volum publicat în 2001, *fetiș*, a fost distins cu Premiul național pentru poezie „Mihai Eminescu”, la Botoșani, în ianuarie 2002. În 2003, *fetiș – o carte românească a plăcerii* a făcut obiectul unei a doua ediții revăzute și adăugite la Editura Vinea. În 2005 a publicat volumul *corpuri românești*, la Editura Cartea Românească. Iar în 2011 a lansat *poetic. cerul din delft și alte corpuri românești*, la Casa de Editură Max Blecher. În 2022 a lansat împreună cu Ioana Miron volumul *Poetic. Relația grafică*, Perfo-roman(ce) grafic în versuri, la Casa de pariuri literare. A fost unul dintre fondatorii revistei de poezie „Versus-Versum” pe care a condus-o ca redactor-șef din 2005 până în 2007. Din 2006 până în 2008 a fost redactor-șef al revistei „Cuvântul”. Din 2019 realizează „citEști”, un program de 1 minut de recomandări de lectură, pentru televiziunea Aleph News.

A participat la festivaluri, ateliere și lecturi de poezie în București, Brașov, Constanța, Alba Iulia, Timișoara, Cluj-Napoca, Sibiu, Buzău, Bistrița, Târgoviște, Chișinău și în străinătate (Berlin, Bratislava, Budapesta, New York, Paris, Praga, Roma, Rotterdam, Stockholm, Tel Aviv și Zagreb). A realizat filme de poezie împreună cu Ghenadie Popescu, „chișinEU” (10 min.), și cu Andrei Ruse, „Ae/iR” (65 min.), și „Poezie. Puterea” (64 min.).

A conceput 145 de întâlniri „Poeticile cotidianului”, iar din septembrie 2010 a lansat „Atelierelaționale”, un proiect de încurajare a interacțiunii poetice pornind de la formularea unor principii de poetică relațională. Serile literare organizate între 2005 și 2010 sunt documentate în volumul *Poeticile cotidianului de la seri de literatură în mișcare la Republica Poetica* (Casa de Pariuri Literare, 2015). Trăiește la București. Este membru Pen Club România și scrie pe poetic.ro.

Răzvan Țupa

*poetic:  
interfața  
sonoră*

365 de poeme de dragoste  
postumane și unul uman

R o t o n d a

CARTIER

## **CARTIER**

Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.

Tel./fax: 022 20 34 91, tel.: 022 24 01 95. E-mail: cartier@cartier.md

Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2, București.

Tel./fax: 021 210 80 51. E-mail: romania@cartier.md

cartier.ro

cartier.md

*Cărțile Cartier pot fi procurate online pe cartier.ro & cartier.md*

*și în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.*

*Cartier eBooks pot fi procurate pe iBooks și pe cartier.ro & cartier.md*

## **LIBRĂRIILE CARTIER**

*Librăria din Centru*, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126, Chișinău. Tel./fax: 022 21 42 03.

E-mail: librariadincentru@cartier.md

*Librăria din Hol*, str. București, nr. 68, Chișinău. Tel.: 022 24 10 00.

E-mail: librariadinhol@cartier.md

*Librărie online*, cartier.ro, tel. 0785 199 823.

E-mail: vanzari@cartier.ro

*Librărie online*, cartier.md, tel. 068 555 579.

E-mail: vanzari@cartier.md

## **Comenzi CARTEA PRIN POȘTĂ**

CODEX 2000, Str. Toamnei, nr. 24, sectorul 2, 020712 București, România.

Tel./fax: (021) 210.80.51. E-mail: romania@cartier.md

Taxele poștale sunt suportate de editură.

Plata se face prin ramburs, la primirea coletului.

Colecția *Rotonda* este coordonată de Em. Galaicu-Păun

Editor: Gheorghe Erizanu

Lector: Valentin Guțu

Coperta: Vitalie Coroban

Design/ tehnoeditare: Marina Darii

Prepress: Editura Cartier

Tipărită la Bons Offices

Răzvan Țupa

POETIC: INTERFAȚA SONORĂ

Ediția I, noiembrie 2022

© 2022, Editura Cartier pentru prezenta ediție.

Cărțile Cartier sunt disponibile în limita stocului și a bunului de difuzare.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Țupa, Răzvan.

Poetic: interfața sonoră: 365 de poeme de dragoste postumane și unul uman / Răzvan Țupa;

coperta: Vitalie Coroban; design: Marina Darii. – Ed. 1-a. – [Chișinău]: Cartier, 2022 (Bons Offices). –

164, [2] p. – (Rotonda / colecție coordonată de Em. Galaicu-Păun, ISBN 978-9975-79-907-2).

300 ex.

ISBN 978-9975-86-629-3.

821.135.1-1

Ț 93

SĂ MĂ STAI (sms deziç)

55 de poeme – atunci când îți dai seama că originalul  
e din vorbe și estul este noul negru

PROSPECT SANGUIN

100 de poeme– stenografia macaralelor sofisticate – unde  
se face dus-întors metafora că se poate zice dar chiar așa nu ar fi  
și fix de asta scapi în patriotismul prădătorului vegetarian

SENZUALITATEA DENSITĂȚII –

susține miraje semiclandestine

55 de poeme – imediat ce vezi cine devii  
în ecologia tunsorilor naționaliste

MIRĂ CORPORALĂ – scurte motive subliminale

101 poeme – cum te vor trans-ironia zilei

SOSIRI MULATE SOTERIOLOGIC (sms decliç)

55 de poeme acum cât ții de activism cardiorespirator

2018-2020

## SĂ MĂ STAI

### atunci când îți dai seama că originalul e din vorbe și estul este noul negru

gala tuturor lucrurilor pe care le spun părțile corpului tău despre tine alcătuieste vara tot trăncănesc fiecare în parte păcăleşte osteneala SECURITATEA MANIERELOR SPIONATĂ) sms de-  
testat (încântați cu efectele pe care le produce învâlmășeala

*13 iunie*

semnal până la urmă poate fi orice de aici ajungi ori la spital ori la bal SCLIPICI MIJIT SERIOS) sms decernat (pe final de zi știu că mai e puțin și îmi spui soarele a topit toată ziua cu candoarea unui defect de pronunție chinuitor acum ai pus peste marginea orașului țesuturile moi care îți alcătuesc interiorul gurii în momente din astea până și oțetarii din marginea șoselei belesc la noi ochi roșii de fenobarbital

*14 iunie*

direct din ce ni se întâmplă mă privești destul de corect o meriți zici dar asta e pe lângă subiect SUB MORGA SIGURANȚEI) sms devastat (perfect superb drumul pe trei cărări până acasă de la drum la terasă de la reproșul mărunț la plasă și melasă ziua te lasă marcat de efect

*15 iunie*

reține că atunci când eram mic mama m-a îmbrăcat cu o rochie și mi-a legat codițe tata s-a mirat un pic n-a fost încântat dar nici nu s-a supărat și asta nu mi-a făcut nimic de-asta zic că e în ordine SANA MULȚUMIRII SUPRAVIEȚUIEȘTE) sms deasupra (cine a rezistat a fost mutilat cine a cedat s-a atenuat uite fetele cu autan vorbesc de tine

16 iunie

auzi, zi tu, folclor cosmic, cine-a pus spațiul în drum ăla n-a fost om străbun **tot e adevărat tot e vorba doar de perioade diferite de timp de la cât clipești când spui până zici asta e până te implici până nu mai apuci genericul cu te duci** și în sensul de *de tot* la malul găurii negre șezum și ionizarăm ai văzut că în cosmos n-ajungi decât dacă vii **de la țară electrizăm și trece astăzi SFATURI MENITE SARCASMULUI**) sms deplasabil (și nu că ar fi ceva neapărat greșit alintați de circuitul declanșat la nivel de ceață cu probleme de aderență zi după zi

17 iunie

produce o galaxie subcutanată aici incizie aici detergent aici perhidrol pe rană dacă ar avea gură omușorul ar zice despre frumusețe și artă dar îi e mai la îndemână să îți prezinte noii dependenți cei pe care nu mai are cine să-i întoarcă din spațiu și nici n-ai de ce să-i întrebi ce e pe acolo, ca să nu îi sperii, să nu creadă că ești dependent de ei poezia e în situația extraterestrului vine și o spune în toate felurile până la urmă țipă ca apucatul nu mă duceți la liderii voștri eu pentru tine sunt aici știu că pare ciudat credem destui că mierlele vor lămuri toată încurcătura habar n-au și-s și uituce SILOZURILE MOTIVAȚIEI SELECTIVE) sms descrețit (după ce fetița întinde un picior jos de pe mica trotinetă roz se uită la mama ei și începe cu „dar” dar eu am destule coșmaruri continuă ce doar ele par să știe de unde vine nu și unde se duce

18 iunie

dumnezeu sau un salut dislexic din spațiu lăsăm aici o pungă de supraviețuire pentru când vor face poc ruinele capitalismului omșorul care stă pe vine repetă că venise să se facă taximetrist spune tu, în ce lume iese bine dacă sunt trist pentru cine vine cu mine pun o taxă pregătit pentru sărituri intra-planetare cu cizmulițele în baltă pe strada din orașul estic numărul trei oricât ne-am duce și ne-ar trage așa, e doar ca să stăm aici unde e ceață oriunde ne-am dus ca să ne tihnească viața a fost numai ca să rămânem de față sau măcar pe traseu SINELE MORMĂIE SAVANT) sms derbedeu (așa sunt eu doar că în cazul de față asta nu e o scuză vocea mi se subțiază de la prima silabă până la ultima cum se spune cât îmbătrânește omul în 30 de secunde și o iau de la capăt cu propoziția care urmează mereu

*19 iunie*

mofluză de la dozajul sub monitorizare îmi tot spui că o să te cunosc și ne știm în feluri care ar scăpa cunoașterii de masă șarje de apartenențe induse mișcate pe deasupra feroneriei cu sisteme transparente de sforării defensive te acuză SIMBIOZAMENTȚINUTĂ STILAT) sms degetar (difuză expresie stai tu de pază cine voia să se răzbune sau era doar tâmpit îți zicea degețica tu le dădeai voie până nu le-a mai dat și la pauză i-ai băgat cu tot cu sertărașele lor în morții morților lor că tu ca lesbiană nu ești de acord cu înjurăturile de mamă dar din altă cauză

*20 iunie*

cine zici că uite revine pe marginea căzii ai avut și sânge să nu amâni ce contează face aragazul scânteile de după ce ochiul e aprins sau ceva din genul meu de asigurări folosim geolocație și mobil ca să fim siguri de sursele distanței spui că ne așteptăm în orice moment să apară debarasarea sau compania locală de curățenie să ne spună că spectacolul s-a terminat cu privirea aia



că omul ăla o să moară și tot așa sta aici seria alcătuită din benzile de umbră derulate în marginea electrocasnicelor nu prea ține SELENIU MENȚIONAT SIMBOLIC) sms dezvinovățit (în fine așa e trecutul tot acum a fost decât că nu mai e doar face rău sau bine

*21 iunie*

reglează ce e blues e trance e un trip jazz și când îți pui ambiția auzi și te uiți unde ești și unde e locul părului unde se oprește buza de sus și se face pielea treptat întuneric în sensul bun acum e fix prima fază STAREA MECANISMELOR SONORE) sms declamat (din această cauză poezia în românia e ceva ce ne place foarte mult toată lumea crede că există un început vezi că nimic nu se termină nu se încheie decât pentru tine restul rămâne puțin ocazia care se descompune că așa e în realitate ticluirea perpetuă de finalitate producția de finaluri date ca la carte nu ca mine nu ca noi nu ca alte lucruri care cauzează invidia și afectează

*22 iunie*

peste vară vine vine secretara cum spui ceva cum ridici o casă ne spargem pe cimentul coșcovit al gardului printre șipcile din transperante cu sârma vegetală întinsă cu volubilis până la cornize visele pe care nu mi le amintesc or fi tot vise? Sigur că vrei să ordonezi și de-asta uiți din vise scapă bine toate de ți se face pielea de găină cât nu sunt gata sunt luat cu lopata în realitate bine faci bine găsești la o definiție din ce în ce mai clară SAU MULT SPUS) sms declamat (diseară poemul scris e fără cuvinte și e ceva ce nu am cum să nu țin minte doar lucruri pronunțate înainte să se audă ceva și să spună cineva că minte de ziua mea se dezbracă lumea sau cum zice poetul că la cartea mea a căzut textila la final doar îmi dau capul pe spate și îmi pun o pagină A4 pe față ca să suflu până sare în aer și se face lentile mici din hârtie și celofan care se ridică urmărite cu atenție pripită și coboară

*23 iunie*

inițial mă văd redus la un metronom cutanat găuri negre narrative între universuri și alte tipuri de unicitate pentru că de povestit orice se poate dar cum te asigur că e povestea mea asta poate enerva de-aia povestim până și tăvița de curmale sigilate în coajă conservată ca să nu fie doar a mea să poată garanta cu șuvițele capilare răsfirate peste pielițele sintaxei tale că avem cum și ce plasa în spațiu și în timp din toate faptele salivei injectate cu aer și resuscitate cu siguranța că ăsta-i adevărul dar pentru cât timp de la un cap la celălalt din big bang până la mucava din evoluții creative până la meteoritul final erupția tegumentară pe care ne bazăm când e să punem degetul pe o trecere de la o specie la alta din regn în ritm din plin în deplin din interstiții în superstiții și dispariții subite în general SUPERPUTERI MARGINALIZATE SINTACTIC) sms desfrânat (esențial e că te văd îmi spui de drumul care se dezvăță să spere la crăpături mântuitoare și recunoaște că se cunoaște exercițiul dinainte să ne considere moaște de firmă am scris mai multe poezii ca să scap cu viață bătea la ochi ușurința cu care mă descurcam în condiții de ceață de plătit se plătește doar ce e subiectiv și narativ sunt dincoace de obiectiv și performativ ca să fie clar am lucrat la răzvangheliar până au venit peste mine regulile de distribuție crescute în țupanișade cu cei pe care nu îi vezi decât la 10-15 ani dar nu se îndepărtează ce se depune nu știiu decât cei care rămân mai departe pe bune e cosmineral

*24 iunie*

isterie e tot în afara pisicii un sistem de linii și puncte pare să îi păstreze într-o oarecare ierarhie nu inventa explicații finale îmi șoptești cromatic E sigur procesul se reia până se obține orice altceva cu eleganța unui biscuit oreo dar și asta poate să te sperie SPECIALITĂȚILE MIȘCĂRII SUPRASATURATE) sms dezvoltare (în materie de predare ce e înainte e explicat în funcție de ce a urmat care a precedat pe de o parte ce e prezentat în continuare pe de alta o serie de încercări prin care să se reducă predispoziția entropică

a subiectivității mântuitoare și asta știm cum iese dacă se apleacă o persoană necunoscută ce îți trebuie e să fie adevărată afirmația necontrolată că acolo unde se întâlnesc mai multe direcții ale corpului e dispozitivul pe care îl folosești pentru schimbul de baterie

*25 iunie*

aterizări 12k în fabrica de medicamente toate strălucesc când te gândești cum am ajuns aici pare o chestiune de noroc odată stabilită turația verbală tinde să înlocuiască orice cu alternative mai profitabile mai ofertante mai puțin solicitante ca să te cațări SIGURANȚELE MELE SOLICITATE) sms dezaxat (divizări în șapte zări din precizări cu DJ la linguri suntem un preparat tocat desigur din toate părțile cu toate acestea definiția e de o calitate incontestabilă perfect realizabilă și redusă inevitabil la irizări

*26 iunie*

care apuci vii cu gravitația atenuată la o acuratețe cât mai înaltă canalele reglate fără rezultate doar pe posibilitate și acum și acum și acum dăm cu zoom utilajele își prezintă omagiul indiferent lasă să li se vadă o secundă în colțul obturatorului de ce sunt în stare SUNT MOMENTAN SCHIMBAT) sms degustat (oare numai mie numai mie numai mie mi se pare că e rost de delimitare

*27 iunie*

ce se mai intră pe eroare cum spuneau despre oricare dintre noi după care intru și ies într-un proces delicat de revedere ridicat la statut de ritual te vezi cu colegii și îți zici că până la un punct supraviețuirea ne-a devorat în cea mai mare parte cu pancreasul obsedat de lipide cu parcurile privirii la timp și nu numai SIDE-RATE MÂINILE SEMNIFICĂ) sms denim (rima-i prima îl mai și vezi pe câte unul băi ăsta scrie poezii de parcă înainte de asta nu l-ar fi scris poeziile pe el simți o anumită predispoziție la plasări în succesiune nu în realitate unde te trezești că filmezi ceva texturi

și zboară dintr-un an în altul săptămâni întregi din iulie dar dacă vrei să-i dai ocazia să se dea de gol spune-i să scrie și imediat exact unde e se duce doar asta nu fac și nu fac și nu fac dar întocmai

28 iunie

segment fonic teritoriul aseptice e recuperat pungile de haos s-au topit picătura de ser care arată că și acest ac de seringă e funcțional se holbează la noi și-o șterge spre rădăcina de plastic sateliții naturali întârzie fiecare pe verigheta traseului său reglat din branțuri de zile întregi programul îți afișează rezultatul nesigur «lighioane astrale» dar și tu dobândești gradat obișnuința să organizezi fluxul diurn pe grămăjoare grație înclinării speciei spre rețele vagi de camuflaj lingvistic găsești doar autostrăzi din piatră de alaun vestigii rămase de pe când încercai să oprești sângerarea să elimini mirosul să reduci pierderile cu un aer disperat-tactic cum ți se pare și azi că își asumă rezidenții adăpostiți provizoriu în adezivul de sub etichete convinși că li se servesc băuturi pe bază de diluant asta ar putea pune în pericol anestezia și o pune structura nevralgică te aproximează obiceiul meu de a mă baza pe intervale intră în registrul acut SUBTITRARE MOTIVATĂ SENTIMENTAL) sms decepție (paranteze pentru un animal cuminte care își aduce aminte de empatia pepenelui-galben cum își strânge el sămburii în centru ca să nu deranjeze

29 iunie

ferastră din tubatu tubata când te trezești știi că era un fel de animal în vis totul se întâmplă într-o școală și fiecare etaj anunță un alt fel de lucru care nu o să se întâmple niciodată cine urcă își pune problema dacă nu a uitat ceva și e normal să fiu nesigur își zice sub tocul fiecărei uși se agită cu ochii la tine cu căpățâna de hârtie creponată a dragonului de anul nou în gând sau într-o glas-tră STAREA MARILOR SABOTAJE) sms departe (dumneavoastră aveți o figură care într-un fel pare dispusă să spună ceva îmi place

când mă întrebă adevărul e că și atunci când îmi spui uite ai stat un pic după cu râșnița de cafea în mână în fața chiuvetei convins că o să macini apă părea logic dar lucrurile par să aibă pachetele lor și asta a lucrat mereu un pic în favoarea noastră

*30 iunie*

înșiri artizanat intramuscular exemplele sunt nenumărate recurența fenomenelor însă lasă de dorit chiar și așa ia un text și ai un exemplu din variația infinită de eroare și disperare pe care ne bazăm cu sunetele pe care nu le mai auzi pe măsură ce cifrele devin mai importante decât tine sfera din metal lovește o muchie și pornește în jos pe traseul de jgheaburi abia definit optimiștii i-au zis aterizare ceilalți au recunoscut tonurile încurajatoare aromele din hematom în sfârșit așa se face din ce se-aude specia-i mânărită peretii sunt subțiri SPERANȚELE MIJLOCULUI SORTIMENTAL) sms decupaj (știri pe care să nu le pierzi altfel dai impresia că te distanțezi și asta lasă loc unor nevoi de compensare care cu nervi care cu gargară dar la fel de elementare în sfârșit ce îmi mai place să pretind că e ceva finit cum zic în sfârșit te-am auzit cu pocnetul tonului plasat din template în formular din șablon în joc alimentar unde plâng hamsterii la perfuzia metaforei rulezi fluid circuitul metabolic activat pe bază de priviri

*1 iulie*

ditai an tan te de iulie la coborâre purtai o fustă din hârtie subțire și o utilizai pentru tot felul de orientări spre un eveniment sau altul unele vin cu regret inclus dar nu atât ce s-a întâmplat te atinge cât ce ai crezut așa se sparg toți în figuri în special ziua și în general noaptea planul nostru e să planăm și asta poate să pară o problemă de dexteritate dar e mai mult o chestiune de interior pentru că astea ne ridică și astea ne coboară pe radarul stomatologic al spaimei și nu numai SĂ MĂ STAI) sms descărcare (hai să nu îți povestesc e plină lumea de povești și toate zic să înveți cine

nu ești nu atât că te-ar viza dar te are în vedere sigur nu neapărat pe tine dar pe acolo și dacă e să punem problema non binar uite credeam că toate obiectele și persoanele au în română gen feminin sau celălalt până și cele neutre au singular așa și plural invers doar tu nu și voi nu și eu nu și noi nu de parcă e bine până nu mai suntem de față sau doar dai impresia că plecai

*2 iulie*

clasă de fast rezidual când nu mai taci și reiei dintre ei din cereale din html din decizia de anulare pentru orice leziune care ține de real din impresia de febră din frisoanele sentimentului estival din colții cu interval fosil prețuiți în petrol și estimați în colanți din vaginul viselor și penisul multiversului din colțurile revizitate și clișeizate sar scânteii asta faci asta faci la voce joasă SPORNICIA MIȘCULAȚIILOR SENTIMENTALE) sms derogatorii (lasă așa cum au căzut lasă sentimentul brut voce și reverberația pieptănul cu creastă care străbate traficul până la angoasă

*3 iulie*

lenți până la leziune nucleară până împachetează dimineața marginile cerului nocturn cu ochi ficși planul e făcut toate câte sunt de pus la punct sunt formulate și repartizate pe pachete transparente de date când facem loc pentru bandajul vocal când spectacolul e confiscat de respirație când markerii alergeni sparg toate farfuriile și o luăm de la capăt noi încă mai știm să păstrăm tăcerea drept ultima bijuterie dosită mistic la nivelul plăgii cât putem noi de prezenți SCORUL MAJORAT STUDIOS) sms dereticat (agenți ai spaimei sau simpli agarici ornamentali termenii în care descompunem disparițiile au de-a face și cu speranța provincialului că orice-ar fi noi nici măcar nu suntem de aici cum scrie-n cărți dar nici din alte părți luați pe sus cu carpeta peisajului cu motoreta cu suzetă cu temperatura de la cretă careva a hărțuit-o

pe interpretă și acum trage docil la țigaretă că așa fac cei mai electronici dintre noi cei mai tonici cei la care au rămas vii speranța și ritualul cu clanța cei propriu zis demenți

*4 iulie*

stai în ciuda așteptărilor pantalonii portocalii plimbă câinele pe sub o umbrelă de celofan mențiunea precipitațiilor irizează vara drept sentiment politica reziduală te îmbie să investighezi la infinit cum-de-sunt-lucrurile-așa-cu-atâția-oameni-care-știi-tot animalul meu de companie e hazardul se mai practică pe unele planete unde te și gândești să o tai SÂMBURII METEOROLOGIEI STRADALE) sms dezindividualizare (nu-i bai numai unul e oricare mai greu e să fii tu la plecare legat de fiecare întâmplare din nevoia de orientare inconștientă toată lumea crede că e ca toată lumea până la capăt unde fenomenologie trage-ți chiloții și să-i dăm bătaie lucrurile au loc la o anumită amploare prea mică pentru privirea sintetică iar pentru cea analitică prea la nivel de umbră care se profilează din ce în ce mai mare e conturul unei persoane care se apropie de sursa de lumină și pe ecran pare că vine spre tine că tu doar asta tot arătai

*5 iulie*

circumstanță din limba ternă care nu e ce ți-a făcut sau ce am pățit nici cum a fugit ori când ai dispărut iar cât au înțeles de greșit nu e nici atât în loc de formulă e o rotulă din file de clei ce vrei cu tot corpul temei pentru cei lipiți cu aer între ei cel mai înalt melc e zgomotul lumii scăpat într-o căldare cu mucus de altă culoare edificat din vâscoză în osmoză perpetuă pentru nesiguranță SATUL MICUL STAT) sms despuiat (din uzanță ni se întâmplă să fim de față chiar și celui care nu-i și doar crede în ceață unde presupui că ne retragem clanță după codul omului rural de eleganță

*6 iulie*

direct dintr-un planetarium stomatologic testul este vid pe lume chiar și tras în trei culori cavitatea experiențelor nefericite e completată cu galaxia maximelor noi n-am dus lipsă de persoane care înțeleg și iubesc dar le doare și nici de explicații care să ne înlocuiască de-asta altă limbă mai frumoasă nu-i noi extraterestrii vorbim cum putem româna punem umărul sau mâna la cădere picaj ți-au promis, picaj au comis și umblă cu limbajul dislocat perfect SUPERIORITĂȚI MUSTIND SUPERFICIALITATE) sms decodificat (suspect de zici că-s ozzy osbourne pentru porumbei poate nu s-a întâmplat nimic dar se poate întâmpla oricând joac-o p-asta cu subiect

*7 iulie*

undeve planeta maimultelor e și un șir de dimineți în care nu vezi urmă de soare dar se luminează eroarea ține mai degrabă de mine bandajat în fiecare întâmplare pe care am evitat cât am putut să o las să se facă o singură poveste fiecare cu varianta ei de leziune hrănitore foșnetul pneurilor pe asfaltul ud se bagă pe sub zumzete electrice cu fețele noastre de moment mă întrebă la ce vârstă mă tem că nu o să mă mai recunosc ca și cum asta s-ar fi întâmplat vreodată dar știm că așa se face și ce dacă de parcă încearcă diva ușa SCHIURI MONTATE SUBACVATIC) sms dezvelit (așa de cald că visez schiori care plonjează direct în gropi cu apă și gheață la marginea drumului un pădurar ciudat tot încearcă să le acopere băltoaca de aterizare cu un camion sportivul amator povestește toate astea cuiva care poartă în nară un cercel din plastic în formă de pasăre și îl tot mută în timp ce ascultă eu nici nu apar în poveste doar autoritățile care încearcă să înțeleagă tensiunea dintre necunoscuți și tu care fotografiezi în vis altceva

*8 iulie*

floare permis de primenire în mastică blândă a ploii în fluxul continuu asigurat de ochelarii de soare te desprinzi de răsărit în traseele pupilei în teritoriile subatomice care țin confirmarea



de limbă de la televizor mi-ai permis toate acestea și bine faci căutam siguranța și te-am primit pe tine cu toate virajele executate exemplar și cu amploare SFORȚĂRILE MELE SUDORIPARE) sms decantare (culoare care îți dă peste cap micile calcule cât te uiți și privirea ți se dizolvă pe larg în amfetamina sintetizată românește până la capăt din plantă chinezească până rezistența la conservantul istoric își recapătă elasticitatea până clișeuul tristeții și-a devorat propriul cap și iepurele tău din povești jumătate șchiop jumătate om un pic miop începe să transpire lac până când deruta prezenței pe lung și pe lat nu te mai doare

*9 iulie*

auzi-le știrile cu partiție pe dicție din vârful nasului provocați la pronunțare de umezeala viziunilor ne bazăm prea des pe glazuri numerice vizualizezi orteze și acestea au timpul lor și flexiuni fictive și fisiuni prin fricțiune derivări septentrionale cu pupilele dilatate până la spate virile SPERIETURA MILIȚIEI SPIRITUALE) sms devastare (valorile reale sunt ale tale că te răzgândești e o chestie cu dus și întors dar și asta are importanța ei recurențele și scadențele comportamentale același drum la oră asemănătoare când nu mai aveam respirație și magazinul de biciclete dintre bănci și restaurantul japonez se amestecau în agitație acum că stau la locul lor dar nu al meu în seri ca asta când luna e trecută prin grilajul de nori cu formula răcoare de iulie ieșirea mallului e pustie doar muncitori cu scândura la terase și vânzătoare care se duc acasă și împart taxiuri filmul trebuia să fie de groază scaunele goale și recipientele în mișcare zdrobeau mai departe siropuri de fructe și gheață impasibile

*10 iulie*

dezlănțuite portofoliile incertitudinii cresc aspirația inspiră și de multe ori apasă alergia virează spre virtuți topografice și înapoi la linia de start unde îți iese tot timpul cultura îndoielii nu doar beatrice a văzut nu doar micle a înțeles pe același teritoriu cicatrizat

în repere și arhivări automate dar dacă amintirile sunt cele care ne arhivează pe noi se întoarce ecoul cu fața pisicii care întrebă șocată în GIF „și dacă omul crede că eu sunt animalul lui de companie” restul face peisajul de la sine gen omogen să ezite SOLITUDINEA MESAJELOR SOLICITATE) sms destinație (uite băiat nu e deloc recomandat dar am aflat că poți să vii la serviciu numai pentru pastile și clickbait am văzut cu ochii mei eroi interesați doar de poza zilnică m-am și speriat să nu fie vorba de o sinucidere cu încetinitorul programată și amânată când afli că toate astea fac parte din noi cu pretențiile noastre la intimitate și schimburi de replici private greu de perceput fiecare în parte darămite înghesuite

*11 iulie*

alge din pupile cosmice când adepții ți-au ostenit sau ce se mai zice în literatura de specialitate de privilegii forța centripetă o sărbătorește fiecare cum poate unii simt că se uită în gura mamutului lânos alții investigăm dispariția lui picior peste picior într-un vagon de tren aproape gol în claritatea introvertă a căilor ferate amenințată din vârful pantofului unde epuizările unui individ fac unghi ascuțit cu eroziunea obiectelor și intră în carne asta te convinge STILUL MAGIC SALVATOR) sms deteriorat (minge cu laringe la vârsta la care îmi amintesc destul de clar cum erau ai mei când aveau câți ani am eu definit de spus se pot spune multe și tot nu ajunge

*12 iulie*

comprimă la nivelul pronunției ligamente și exersări cât e legătură și cât e alunecare cât luăm drept apăsare și până unde se poate roti articulația când se aud flăcările respiratorii izbucnite într-un colț sau altul al galaxiei tu știi că ești exact în locul în care trebuie aduci la același nivel țesătura din murmur cardiac și sârmele lichide instalate sub rufăria cauciucată a moacelor cosmice în care ne adăpostim manualul de utilizare e scris în toate

limbile posibile unele urinare și continue altele electrocasnice și timid trase cu conductorii prin pleoapă altfel rău poate să îi pară oricui dar lentila flexibilă căreia toată viața îi zici piele fixează ce poate restul cade victimă SEMNĂTURA MÂNĂ SECĂTURA) sms desuet (de vină era o rimă sau ceva cu talent la o lectură din asta la care auzeai cum se cojește varul pe pereți încă îmi mai vine să construiesc ceva care să se termine în dement dar dacă se termină când mai râdem acum pot să spun îmi ziceau ai talent și până n-a mai contat n-am prestat dar de când știu că ăsta e doar un amănunt n-am mai stat decât să văd cum face cine se preface doar așa ca nu care cumva și lucruri din astea de te tot animă

*13 iulie*

asistă la înfierea extraterestră cât aștepți cât pui cap la cap organismele unicelulare, lanțul trofic, entuziasm și resemnare cu durerea dusă la culcare fantasmele cu ochii în spatele mașinii din față care parcă privește înapoi doar norii nu știu din astea și bine fac dincoace de orice pistă SCENOGRAFIA MOTIVAȚIILOR SONORE) sms demarcat (și fustă când port o port cu fermoarul în față ca băieții avem toți problemele noastre pe roluri și secvențe identificabile istoric care când intră și când se duce care seduce și pune cruce să vezi se dă drumul pentru călătorit în timp în România și te trezești că oricând ajungi sunt prezente toate vremurile cu aceleași gadgeturi prinse la degete te și întrebi cine își aduce aminte conceptul cu plafon compact de simțăminte și până când la mine moartea nu e a mea ca grijă zic dar mă dă peste cap că li se poate întâmpla altora și să fie din cauza mea sau mai rău să n-am nicio vină cum e la poezie ajunge să nu fii de acord cu ce zice un poet și te trezești prins în vrie și-e și rușine că e cu tristețe cum se ridică prezența după ce moare fiecare băiat nesimțit și ne pare rău dar asta e după nu în timp ce se reduce la numitor comun îmbrăcămintea cu roluri date cuminte pe o răzătoare egalitaristă care nu există

*14 iulie*

scoate tu sisteme de navigație pentru o umbră albă ce mi-a fost frică să nu uit între reflectoare și scaune înalte pe cel din fața mea ai fi putut sta tu cu râsul strecurat printre diodele din care este semnalizată împărțirea tensiunii pe panoul de control și totul ar fi fost imposibil dar perfect dar și să nu stai ai putut totul e posibil și de efect poate SUPRAVIEȚUITORII MAMELESC STARTERUL) sms dezmeticire (toate ca toate dar nu se poate zice așa ceva frate chiar dacă despre asta e vorba că sar din somn profund iau un hanorac la întâmplare e doar de la ce m-a afectat și nu mă mai doare să nu intrăm în jocuri de convingere plictisitoare e mai bine așa cu capsă pusă pe contre cu dizolvarea în aer cu obișnuințele deformate de strategiile obligativității pe mâna comunității și a realității care zic iar și iar că se referă la ceva dar îți arată altceva asta-i toată treaba doar nu o să mergem pe coate până ni se dau halate și suntem potcoviți cu ciocate

*15 iulie*

cercei din aberații de abordare tacticile par asemănătoare scuzele tind să fie izolate în domenii specializate unele țin de tectonică altele de gripare a tehnologiei rezultatele chiar și atunci când sunt înregistrate în detaliu au ceva aberant lumea e în siguranță când îi pare rău codurile de culori tind să confirme genul ăsta de regrete pot să sper că vina o să fie mereu a mea traiectoriile sunt doar forme de ce trist am promis că o să fiu în eventualitatea de față pentru galaxia pe care evoluează placa lungă a viselor în slalom de detoxifiere a moacei SUB MIEZUL SPONGIOS) sms descâlcit (cei care nu ne potrivim privim oglinzile de pe dulapul din baie și nu vedem decât faianța din jur abia când întind mâinile în părți apar vârfulurile palmelor în senzori opuse și așa te prinzi că ușile-s întredeschise și vezi ce vrei

*16 iulie*